



ANNEX 6: LA PREPARACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL

A l'hora de preparar l'exposició oral, s'ha de tenir en compte tres moments:

1. La preparació

- Elabora un guió/esquema dels aspectes a desenvolupar:
Divideix l'exposició en apartats. Segueix un itinerari expositiu per evitar un discurs dens o desordenat. L'ordenació pot seguir diferents criteris:
 - Importància (quina és la informació més important?, quines idees són secundàries?)
 - Lògica (quines dades o conceptes són prioritars?)
 - Cronologia (què va passar primer?)
 - Interès (quin tema interessa més a qui escolta?)
 - Zoom: *zoom in* (de la visió general als detalls), *zoom out* (a la inversa)
- Calcula el temps que dedicaràs a cada apartat (el temps establert per l'exposició és de 15 minuts).
- Prepara el material audiovisual de suport (si és el cas). En cas de fer servir mitjans audiovisuals, fer-ne la tria tenint en compte la finalitat. Per exemple, una presentació en powerpoint pot ajudar a seguir el fil del discurs, o un vídeo pot servir per exemplificar una idea.
- Assaja l'exposició per ajustar-la al temps que has repartit a cada apartat.
- Memoritza les idees principals i l'ordre del guió per no perdre el fil.
- Assaja en veu alta, comprovant la claredat i precisió de l'exposició.
- Assegura que el material complementari ajuda realment a mantenir l'atenció en allò que és essencial. Per exemple, no llegeixis al peu de la lletra el contingut que aparegui en un power-point (si és el cas).
- Comprova el funcionament dels equips informàtics i programes abans d'exposar. Per exemple, assegurar-se que hi ha instal·lat el programari que es necessita, que el so està activat, que el canó està connectat, etc.

2. Aspectes a regular en el moment de l'exposició

- Llenguatge verbal:
 - Parla amb claredat, amb frases curtes.
 - Utilitza el vocabulari tècnic amb propietat
 - Parla amb fluïdesa, evitant els coixins fonètics (aaa..., emm...) i els mots crossa (d'això..., doncs..., o sigui...)
 - posa exemples que ajudin a clarificar allò que exposes
- Llenguatge paraverbal:
 - Utilitza un ritme i un to adequat.
 - Convé variar el ritme i el to, per evitar un discurs monòton i donar la impressió que es una mera memorització.
 - Subratlla amb la veu, les paraules que són clau de la teva exposició.



- Llenguatge no verbal:
 - Evita un excés de gestos amb les mans.
 - Evita el moviment en excés del cos.
 - Reparteix la mirada entre els membres del tribunal

3. En el moment del diàleg amb els tutors

- Mostra seguretat en les respostes a possibles preguntes.
- Cal escoltar els comentaris amb atenció i pensar la resposta.
- Aprofita per remarcar o ampliar alguna de les idees que creus no has pogut desenvolupar de forma prou clara.